

III Городская научно-исследовательская конференция  
Малой академии наук

*(I открытая научно-исследовательская конференция городского отделения  
Общественной МАН «Интеллект будущего»)*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30 города Белово»

## **Кто сказал, что надо бросить шутку на войне?**

Секция: гуманитарных наук

Попова Вера,  
ученица 6–В класса  
МБОУ СОШ №30 г. Белово

**Научный руководитель:**  
Нинштиль Евгения Леонидовна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ №30  
г. Белово

Белово, 2016

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Солдатский фольклор периода Великой Отечественной войны</b>	
1.1. Истоки возникновения солдатской песни.....	4
1.2. Жанровое разнообразие солдатского фольклора.....	5
<b>Заключение</b> .....	13
<b>Библиографический список</b> .....	14
<b>Приложение</b> .....	15

## Введение

В 2015 году все человечество отмечало 70-летие Победы русского народа в Великой Отечественной войне. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль...

Мы, современные дети 21 века, никогда не видели войны, но знаем о ней из книг, рассказов участников сражений, фильмов. Русские воины не щадили себя, стояли насмерть, сражались до последних сил за каждый город, за каждое село, за каждую улицу.

Кажется, что страдания и тяготы военного времени делают человека черствым, озлобленным, не оставляют места для песен, шуток и смеха. Но как раз они и сопровождали солдат в походе, на привале, а иногда и в самом тяжелом бою. Песни, шутки вдохновляли бойцов, позволяли в минуты отдыха сделать передышку, а в решительные минуты собрать все силы, уберечься от слабости и паники. Поэтому у многих солдат в карманах гимнастёрки, у самого сердца, вместе с фотографиями родных, хранились листы, блокноты с записями фронтовых песен, стихов и анекдотов. Считалось, что шутка и хорошее настроение — это вторая винтовка.

**Цель работы:** изучить особенности солдатского фольклора Великой Отечественной войны.

### **Задачи:**

1. Познакомиться с истоками происхождения солдатского фольклора.
2. Рассмотреть жанровое разнообразие солдатского фольклора.
3. Подобрать языковой материал к каждому жанру солдатского фольклора.
4. Опираясь на солдатский фольклор составить некий обобщенный «вражеский» образ.

**Объект исследования:** тексты фольклорных произведений Великой Отечественной войны.

**Методика исследования:** работа с библиотечными источниками, поиски информации в Интернете, беседы с ветеранами Великой Отечественной войны, анализ полученной информации.

Фольклор периода Великой Отечественной войны, несмотря на множество книг, учебников, изучен ещё недостаточно. В. Е. Гусев, русский фольклорист, отметил: "Нам явно недостает сведений об устной прозе и песенном творчестве узников фашистских концлагерей, а также интернированных военнопленных, о фольклоре населения оккупированных регионов России, а также населения тыла и эвакуированных жителей из захваченных фашистской армией областей. Здесь предстоят еще и архивные разыскания, и полевые исследования". [2,264]

## Солдатский фольклор периода Великой Отечественной войны

### 1.1. Истоки возникновения солдатской песни.

Солдатские песни наибольшее распространение получают в XVIII веке. Читая их, мы понимаем, что авторами первых солдатских песен были сами солдаты (судя по многочисленным деталям, в которых передаются подробности снаряжения и обмундирования).

По содержанию солдатские песни делятся на военно-исторические и бытовые. В первых получили отражение военные события начиная со времен Петра I и кончая первой мировой войной 1914—18. В большинстве военно-исторических солдатских песен от лица очевидца изображаются яркие батальные сцены, смелость, находчивость и выносливость русских воинов, создаются образы полководцев — А. В. Суворова, М. И. Кутузова, М. И. Платова. Бытовые солдатские песни создаются, как правило, в стиле традиционных крестьянских лирических песен. В них нарисованы картины повседневной солдатской жизни. [4, 23]

Фольклор периода Великой Отечественной войны — это произведения, которые создавались самими участниками событий и боев, тружениками фабрик и заводов, колхозных полей, партизанами, жителями временно оккупированных районов, узниками фашистских концлагерей и тюрем, девушками, насильно угнанными в гитлеровскую Германию. В этих произведениях нашли художественное отображение жизнь и борьба народов нашей страны, героизм защитников отечества, вера в победу над фашистскими захватчиками, горечь отступления, радость победы, преданность Родине и предательство, верность в любви и любовные измены.

## 1.2. Жанровое разнообразие солдатского фольклора.

Шутка, юмор, задушевная песня помогали солдатам в трудные минуты. Это создавало хорошее настроение, поднимало дух солдат, облегчало им трудности походов. Часто прямо на поле сражения можно было услышать задорные солдатские частушки. Громкие взрывы смеха вызывали анекдоты про вражеских генералов и солдат, а особенно сатирические стихи про Гитлера. Чуть-чуть приукрасит солдат свою историю похода в разведку или «за языком», и получится солдатская бывальщина. Кроме этого события Великой Отечественной нашли отражение и в других жанрах солдатского фольклора: в пословицах и поговорках. В короткие перерывы между боями солдаты пишут письма домой своим родным. Кто-то затянул песню, один подхватил, другой, третий... И понеслась она над окопами, сначала чуть робко, но потом все сильнее и звонче.

Подводя итог вышесказанному, жанры солдатского фольклора я систематизировала в схему, представленную в приложении №1.

### Солдатские бывальщины

*Бывальщина* – в русском народном творчестве короткий устный рассказ о будто бы имевших место невероятных происшествиях [1, т.3, с.150]. Некоторые фронтовые рассказы заставляют нас открыть рот, другие вскричать «да ладно!?!», но все они без исключения заставляют гордиться нашими солдатами. Расскажет такую историю солдат, и как будто ему смерть не страшна. А сколько в этом рассказе выдумки, фантазии, смекалки! Вот послушайте солдатские бывальщины.

*41-й год. Наш KB-1 заглох на нейтральной полосе. Немцы долго стучали по броне, предлагали экипажу сдаться, но тот отказался. Тогда немцы зацепили наш танк двумя своими легкими танками, чтобы оттащить наш танк в свое расположение, и там без помех вскрыть. Расчет оказался не совсем верным. Когда они начали буксировку, наш танк завелся (видимо, имел место «запуск с толкача») и потащил немецкие танки в наше расположение. Немецкие танкисты вынуждены были оставить свои танки, и KB-1 притащил их к нашим позициям.*

Интересная история? Прослушайте еще одну солдатскую бывальщину.

*Летела стая гусей. В немецких окопах поднялся переполох: охота фрицам свежей гусятинки отведать. Они и давай палить. Дружным огнём (автоматы, пулемёты, зенитка) удалось немцам ранить одного гуся, и он упал. Тут фашисты к реке, куда гусь свалился. А мы тоже не*

*зевали - тут же открыли огонь. Тринадцать немцев удалось убить! А гусь-то на нашу сторону упал и угодил в наш солдатский котёл.*

Если выражение «полевая кухня» вызывает у вас только повышение аппетита, значит, вы не знакомы с вот этой историей.

*В августе 1941 года его часть стояла недалеко от Даугавпилса, а сам Иван готовил обед для солдат. Услышав характерный лязг металла, он заглянул в ближайшую рожищу и увидел ехавший на него немецкий танк. С собой у него в этот момент были лишь незаряженная винтовка и топор, но русские солдаты сильны еще и своей смекалкой. Спрятавшись за деревом, Середа подождал, когда танк с немцами заметит кухню и остановится, так и произошло.*

*Солдаты вермахта вылезли из грозной машины, и в этот момент советский кашевар выпрыгнул из своего укрытия, размахивая топором и винтовкой. Перепуганные немцы запрыгнули назад в танк, ожидая, как минимум, атаки целой роты, а Иван не стал их в этом разубеждать. Он запрыгнул на машину и стал обухом топора бить по ее крыше, когда же опешившие немцы пришли в себя и стали стрелять в него из пулемета, он просто согнул его дуло несколькими ударами все того же топора. Почувствовав, что психологический перевес на его стороне, Середа стал выкрикивать приказы несуществующему подкреплению красноармейцев. Это было последней каплей: минуту спустя враги сдались и под прицелом карабина отправились в сторону советских солдат.*

Бои под Смоленском в начале войны унесли тысячи жизней. Но удивительнее история одного из солдат о «жужжащих защитниках».

*Постоянные авианалеты на город вынуждали Красную Армию менять свои позиции и отходить назад по несколько раз на день. Один измученный взвод оказался недалеко от деревеньки. Там потрепанных солдат встретили медом, благо пасеки еще не были разрушены авиаударами.*

*Прошло несколько часов, и в деревню вошла вражья пехота. Силы противника превосходили красноармейские в несколько раз и последние отступили в сторону леса. Но спастись они уже не могли, сил не было, а резкая немецкая речь была слышна совсем рядом. Тогда один из солдат стал переворачивать ульи. Вскоре над полем кружился целый жужжащий ком разозленных пчел, а стоило немцам подойти к ним чуть ближе, как гигантский рой нашел свою жертву. Вражеская пехота кричала и каталась по лугу, но сделать ничего не смогла. Так пчелы надежно прикрыли отступление русского взвода.*

Во время Великой Отечественной войны были случаи русской психической атаки. Вот как о ней рассказывают очевидцы: *«Полк поднимался во весь рост. С одного фланга шел гармонист, играя или вологодские переборы «Под драку», или тверскую «Бузу». С другого фланга шел другой гармонист, играя уральскую «Мамочку». А по центру шли молоденькие красивые санитарки, помахивая платочками, и весь полк издавал при этом традиционное мычание или хрюканье, какое обычно издают плясуны, когда дело движется к драке, для устрашения противника. После такой психической атаки немцев можно было брать в окопах голыми руками, они были на грани умственного помешательства».*

### Солдатские частушки

*Частушка* - короткая (обычно 4 строчная), исполняющаяся в быстром темпе, рифмованная припевка преимущественно любовного, нередко злободневно-политического содержания; популярный жанр русского народного словесно - музыкального творчества 2 - й половины 19 - 20 веков. [1, т.19, с.251]

*Я на бочке сижу,  
А под бочкой мышка.  
Скоро русские придут —  
Немцам будет крышка!* [3, с.23]  
\*\*\*

*Не страшны нам все преграды,  
Знаем – выиграем бой.  
Мы стоим у Сталинграда  
Неприступною стеной!* [3, с.27]  
\*\*\*

*Посадила я в саду  
Черную смородину.  
Воевать пойду с фашистом  
За Советску Родину!* [3, с.25]  
\*\*\*

*Немец шел в Россию прямо,  
Из России — косяком.  
Шел в Россию он обутый,  
Из России — босиком.* [3, с.23]  
\*\*\*

*Скоро Гитлеру могила,  
Скоро Гитлеру капут!  
Куда руки, куда ноги  
Наши пули разнесут!* [3, с.25]

\*\*\*

*От Москвы и до Берлина  
Дороженька узкая.  
Сколько, Гитлер, не храбрись,  
А победа – русская!*[3, с.27]

\*\*\*

*Какой ныне год тяжелый,  
Немец вздумал воевать.  
Мне, солдатику семейному,  
Идти, не миновать.*[3, с.28]

\*\*\*

*Под окном у нас растет  
Сирень голубая.  
Мы победы дождалися  
Девятого мая.*[3, с.29]

\*\*\*

*Бей фашистов на земле,  
Бей их в воздухе, воде  
Чтобы долго вспоминали,  
Чем в России угощали.*[3, с.31]

\*\*\*

*В поле ветер, в поле буря,  
Настоящий ураган.  
Наша русская «Катюша»  
Не дает житься врагам.*[3, с.32]

\*\*\*

*Вот и кончилась война,  
Наши победили.  
Они здорово дрались,  
Гитлеровцев били.*[3, с.34]

\*\*\*

*За свою родную землю  
Грудью встанем, как один,  
Будь уверена, подруга,  
Мы фашистов победим.*[3, с.36]

\*\*\*

*Милый мой фашистов бьет,  
И мне тоже хочется.  
Дайте, дайте, пулемет,  
Буду пулеметчица.*[3, с.37]

\*\*\*

*Лез к Москве фашист-насилъник  
Через надолбы и рвы.  
Крепкий русский подзатыльник*



*Получил взамен Москвы.[3, с.37]*

\*\*\*

*Милый мой, да милый мой,  
Возьми на фронт меня с собой,  
Ты там будешь воевать –  
Я патроны подавать.[3, с.38]*

Мы классифицировали частушки по тематике:

1. Частушки о проводах на фронт.
2. Частушки о Гитлере.
3. Яблочко. Частушки о войне.
4. Частушки военные про немцев.
5. Частушки про партизан на войне.
6. Военный частушки о победе (Приложение 2).

### **Солдатские анекдоты**

*Анекдот* - небольшой, остроумный рассказ о каком-нибудь замечательном, любопытном случае, хотя бы даже невероятном[1, т.1, с.190].

Предлагаем небольшую подборку юмора времен прошедшей войны.

*- Это кто костёр разложил? Ты?*

*- Я.*

*- Так ведь немцы прилетят, бомбить будут!*

*- Я, я, натюрлих.*

\*\*\*

*- Иван, о чем ты мечтаешь в эту морозную ночь? О сытой пище? О наградах?*

*- О веревке мечтаю.*

*- Зачем она тебе?!*

*- Не для меня, для фюрера.*

\*\*\*

*Два немца попали в засаду. Наши стреляют. Тут один говорит:*

*- Капитан, какой план. Думаю, надо прорываться...*

*- Слушай, Ганс, делаем так: ты идешь первым, а я потом за тебя отомщу!*

\*\*\*

*1943 год. Избушка лесника, в ней сидит лесник. Вдруг стук в дверь.*

*- Кто там?*

- Партизаны.
- А сколько вас?
- Цванцих!

\*\*\*

*Во время военных действий под Харьковом поставки продовольствия в нашу часть осуществлялись с перебоями. И однажды спускаются несколько солдат к берегу речушки, а там боец родом откуда-то из Средней Азии. Он что-то жарит на костре и ест.*

- *Что ешь? – спрашивают его.*
- *Рыбу ем, – отвечает он.*
- *А как ты ее поймал?*
- *А зачем его ловить? Он сам припрыгал, – сказал боец, доедая лягушку.*

### **Солдатские пословицы и поговорки**

Военные пословицы и поговорки помогали в обучении и воспитании русских солдат.

Советский народ бережно отобрал и сохранил все лучшее, что имелось в старом пословичном арсенале. Но, взяв за основу старые пословицы, советские люди создали свои, отразившие события современной нам эпохи.

Особенно много пословиц создано в годы Великой Отечественной войны как на фронте, так и партизанами в тылу врага.

**Пословица** – жанр фольклора, афористически сжатое, образное грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме [1, т.14, с.211].

**Поговорка** - краткое народное выражение, оборот речи, метко определяющий какое-либо явление жизни [1, т.14, с.132].

*Выстрел из миномета — и нет фашистского пулемета*[4, с.5].

*Без гармонистов не бьют фашистов.*[4, с.7].

*ГИТЛЕР пришел к нам незванным, а уйдет от нас драным.* [4, с.32].

*Курица не птица, фашист не человек.* [4, с.41].

*Плохо фашистскому волку: положил зубы на полку.* [4, с.49].

*Кто солдатскую честь марает — того народ карает.* [4, с.50].

*Угостили фашистов не водкой, а прямой наводкой.* [4, с.56].

*Фашисту не молока, а вилы в бока.* [4, с.56].

*Сколько фашист ни храбрится, а партизана боится.* [4, с.103].

*Против овец и фашист храбрец, а поймают подлеца, так он сам как овца.* [4, с.103].

*Партизану некогда отдыхать, надо фашистов гнать.* [4, с.117].

*Не давай врагу передышки — ни дна ему ни покрывки.* [4, с.117].

*Бой красен мужеством, а товарищ дружеством. [4, с.172].  
Не та дружба сильна, что в словах заключена, а та, что в бою скреплена.  
[4, с.173].  
Партизанская дружба кровью скрепляется. [4, с.173].  
Смелому мед пить, а трусу битым быть. [4, с.180].  
Не тот партизан хорош, у которого вид пригож, а тот хороший,  
который фашиста уничтожил. [4, с.183].  
Врага сразили – и над Рейхстагом флаг водрузили. [4, с.221].  
Фашисты захотели нашей земли — в могилу легли. [4, с.221].  
Расправились с фашистским вором, прогнали врага с позором. [4, с.221].*

Тематика военных пословиц многообразна: ненависть к вероломному врагу, мщение оккупантам, фронт и партизанская война, о дружбе и войсковом товариществе, храбрость, отвага и мужество, победа.

### **Сатирические плакаты и стишки**

Вовремя грозных исторических событий, глубочайших переживаний народа крепнет голос сатиры. С еще большей силой звучит её голос, и нависшая над Родиной смертельная опасность вдохновляет её. Так было и в годы Великой Отечественной войны, когда сила боевого искусства оказалась в самые первые дни на передовой.

Уже в первые дни войны на улицах Москвы появляется красочный плакат «Чего Гитлер хочет и что он получит» (Приложение 2). Многие плакаты сопровождалась сатирическими стишками, которые подписывались здесь же на плакатах. Так, например, С.Я. Маршак написал достаточно много сатирических стишков. Они быстро распространялись между солдатами, заучивались наизусть.

*Лез к Москве фашист-мошенник  
Через надолбы и рвы -  
Крепкий русский подзатыльник  
Получил взамен Москвы.  
\*\*\**

*Ехал Гитлер на Москву  
На машинах-таночках,  
А оттуда, из Москвы –  
На разбитых саночках.  
\*\*\**

*У московских у ворот  
Удивляется народ:  
Немцы ходят в наступленье  
Только задом наперед.*

Все средства комического использовались для того, чтобы окончательно разделаться с противником.

Фашисты жестоко расправлялись с авторами и исполнителями произведений устной народной поэзии. Молодая преподавательница второй вяземской школы Шура Баранова распространяла тексты песен с помощью листовок. Ночью она писала песни на небольших листочках и расклеивала их по улицам города. Немецко-фашистские захватчики с трудом выследили патриотку и расстреляли ее. Шура Баранова умерла, но начатая ею борьба с помощью песни продолжалась. "На следующее утро, — писал А. Корнеев, — на деревьях и заборах Вязьмы появились сотни маленьких беленьких листочков. Это неизвестные помощники трагически погибшей Шуры Барановой подняли ее оружие и несли пламенные слова советских песен в широкие массы оккупированного города". [1, 116]

### **Военные песни**

Говорят, что с помощью слов, положенных на музыку, можно выразить то, что у тебя на душе, даже если ты не очень умеешь говорить о своих чувствах. В песнях Великой Отечественной войны народ выражал любовь, радость, печаль, горе...

Я решила выяснить, а знают ли песни о войне ребята из нашего класса? Составив небольшую анкету (Приложение 4), я попросила ребят ответить на вопросы. Проанализировав результаты, я получила следующую картину:

1. *Знают военные песни* – 100 %
2. *Не знают военных песен* – 0 %
3. *Наиболее известные песни*-
  - А. «Катюша» - 35%
  - Б. «Темная ночь» - 25%
  - В. «День Победы» - 100%
  - Г. «Бьется в темной печурке огонь» - 23%
  - Д. «Смуглянка» - 37%
4. *Где вы их слышали* –
  - А. По телевизору, по радио – 100%
  - Б. 9 мая на митинге - 100%
  - В. От бабушек, дедушек – 8%

Песни военных лет занимают особое место в жизни каждого человека. Сколько их – прекрасных, незабываемых. Но любимая песня, с которой прошел солдат по тяжелым фронтовым дорогам, по окопам переднего края, живет в сердцах, воскрешая героическое прошлое.

## Заключение

Анализируя тематику солдатского фольклора, следует обратить внимание и на образ врага. «Фриц», «немец» – так называли советские солдаты немецких захватчиков. Кроме того, именовали еще его врагом и фашистом или же просто говорили: «он». Опираясь на солдатский фольклор, можно составить некий обобщенный «вражеский» образ. Жадность, пьянство, злость и трусость – вот его отличительные черты. «Что фрицы жадны всякий знает...» – гласит одна из солдатских пословиц. [4, 136]

Такие шутки поддерживали наших солдат после изнурительных боев в том тяжелом 41-м, когда отступить приходилось в основном советским войскам. Ненависть к врагу была тем «знаменем», за которым шли наши солдаты. По воспоминаниям ветеранов-фронтовиков, немало крепких словечек перепало на долю фрицев. Все поражения и потери, отступления наших войск и зверства фашистов на захваченной территории, вид сожженных городов и деревень – все это накладывало свой отпечаток на солдатское Слово. Выражение «фашистская гадина», сошедшее с агитлистовок, дополнило этот колоритный образ. Именно гадина – гад, змея – так наиболее ярко выражалось отношение не только солдат, но и всего народа к пришедшему на родную землю врагу. Все отвращение к несущему им злу прослеживается в этих и множестве других «произведениях» солдатского Слова.

Человек, который не знает истории своего народа – не имеет будущего ни для себя, ни для своих детей.

Основной долг всех последующих поколений нашей страны – долг перед поколением победителей – сохранить память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны. Война не могла уничтожить живую человеческую мысль, эмоции, чувства. Именно в живом солдатском слове, неразрывно соединились и скорбь по погибшим, и радость победы, и ненависть к врагу, и любовь к Родине, к дому, и дружеское отношение к бойцам – однополчанам.

И сегодня строчки, многие авторы которых уже ушли из жизни, берут за душу и служат памятью о павших и выживших, бойцах и тружениках.

А между тем, мы должны помнить! Не вспоминать изредка, украшая свою страницу в социальной сети георгиевской ленточкой, а помнить! Помнить всех тех, кто так и не вернулся с войны, помнить о слезах матерей, потерявших своих детей, помнить о тех, кто остался без близких людей, о жестокости и смерти.

## Библиографический список

1. Алексеев М.А. «Мой Сталинград». – М., 2000.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор - М., 2002 г.
3. Новая иллюстрированная энциклопедия в 20 томах. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003
4. Пословицы и поговорки Великой Отечественной войны / Сост. И. Лебедев. - М.: Воениздат, 1961
5. Русские частушки (Из коллекции Николая Старшинова). - М.: Тверь, 1993
6. Фольклор в период Великой Отечественной войны. - М.: Воениздат, 1969
7. Энциклопедия для детей. История России, ч. 3.- М.: Аванта, 2009.

**Жанровое разнообразие солдатского фольклора  
периода Великой Отечественной войны**

**Солдатские бывальщины**

**Солдатские частушки**

**Солдатские анекдоты**

**Солдатские пословицы и поговорки**

**Сатирические стихи**

**Солдатские песни**

### Военные частушки о проводах на фронт

\*\*\*

Вижу озеро в тумане,  
Идет синий пароход.  
Мой миленочек в шинели  
Отправляется в поход.

\*\*\*

Отчего же не приходится  
Сзалеточкой гулять?  
Двадцать третьего июня  
Он уехал воевать.

\*\*\*

Мил уехал на войну  
И махнул перчаткою —  
Оставайся, дорогая,  
Три года солдаткою.

\*\*\*

Распроклятая Германия  
Затеяла войну.  
Взяли милого, хорошего —  
Оставили одну!

\*\*\*

Взяли милку на войну,  
Меня оставили одну.  
Я с миленочком рассталась,  
Сиротой кругом осталась.

\*\*\*

Не виню я ягодиночку  
И армию свою,  
Виню я Гитлера поганого,  
Проклятую войну

### Военные частушки о Гитлере

Гитлер вздумал угоститься —  
Чаю тульского напиться.  
Зря, дурак, позарился —  
Кипятком ошпарился.

\*\*\*

Лез к Москве фашист-мошенник  
Через надолбы и рвы -  
Крепкий русский подзатыльник  
Получил взамен Москвы.

\*\*\*

У московских у ворот  
Удивляется народ:  
Немцы ходят в наступленье  
Только задом наперед.

\*\*\*

Москву-город взять пытались  
Немцы-неприятели —  
Рокоссовского герои  
Их назад попятити!

\*\*\*

Ехал Гитлер на Москву  
На машинах-таночках,  
А оттуда, из Москвы —  
На разбитых саночках.

\*\*\*

Скоро Гитлеру могила,  
Скоро Гитлеру капут,  
А советские машины  
По Берлину побегут.

### Яблочко. Частушки о войне

\*\*\*

Ой, яблочко,  
Росло за Вислою.  
У врага под Москвой  
Дело кислое.

\*\*\*

Ой, яблочко,  
Да с червоточинкой.  
Немцу взять Ленинград  
Нету моченьки.



\*\*\*

Ой, яблочко,  
Да с Дону катится.  
От Ростова фашист  
Задом пятится.

\*\*\*

Ой, яблочко,  
Да так и сочится.  
Враг живьем не уйдет,  
Не воротится.

\*\*\*

Ой, яблочко,  
Да наливается.  
Наша Русь на врага  
Поднимается.

\*\*\*

Ой, яблочко,  
Да розмариново.  
Да всех врагов истребим  
До единого.

### **Частушки военные про немцев. Частушки про фрицев.**

\*\*\*

Ты сыграй, моя гармошка,  
Да на полный разворот,  
Как советские гвардейцы  
Взяли фрицев в оборот.

\*\*\*

Ты, Подгорна, ты, Подгорна,  
Улица советская.  
По тебе ходить не будет  
Гадина немецкая.

\*\*\*

У реки растет береза,  
Зеленеют завитки.  
У фашистов зубы долги,  
Только лапы короткие.

\*\*\*

Снеги пали, снеги пали —  
Пали, да растаяли.  
Наши немцев потрепали —  
Отступить заставили!

\*\*\*

Скоро, скоро снег тает,  
С гор покатится вода.  
Крепко бьются наши братья,  
Занимают города!

\*\*\*

Из колодца вода льется —  
Настоящий леденец.  
Красна Армия дерется,  
Скоро Гитлеру конец!

### **Частушки про партизан на войне**

\*\*\*

Партизаны, партизаны,  
Партизаны-молодцы.  
В партизанах наши братья,  
В партизанах и отцы.

\*\*\*

Партизанка моя мать,  
И отец мой — партизан,  
И сама я — партизанка,  
На боку ношу наган.

\*\*\*

К нам на славный Брянский лес  
Не однажды Гитлер лез,  
Но наткнулся на порог —

\*\*\*

Эх, подруженька, подружка,  
Давай елочки садить,  
Чтоб отважным партизанам  
Легче фрицев было бить.

\*\*\*

Партизаны молодые,  
Молоды да удалы:  
На большак сражаться ходят,  
Не жалеют головы.

\*\*\*

Партизаны-коммунисты  
Не дают вздохнуть фашистам,  
С Украины день и ночь

Одолеть его не мог.

\*\*\*

Ночка темная настала,  
На полях стоит туман.  
Гитлер смазывает пятки  
От орловских партизан.

Гонят сброд фашистский прочь.

\*\*\*

Уж ты, птица, птица, птица,  
Ты лети, как ураган.  
Плохо Гитлеру живется  
От налетов партизан.

### Военный частушки о победе

\*\*\*

Скоро кончится война,  
Скоро Гитлеру капут,  
Скоро наши черноглазые  
С победою придут.

\*\*\*

Скоро милый мой вернется,  
Назовет меня женой,  
Потому — четыре года  
Я ждала его домой.

\*\*\*

Вот и кончилась война,  
Прошли бои великие.  
Очень жалко тех ребят,  
Которые убитые.

\*\*\*

Вот и кончилась война.  
Дождались победушки,  
Посторонимся, ребята,  
Плясать будут девушки.

\*\*\*

С неба звездочка упала  
На прямую линию.  
В награжденных я читала  
Милого фамилию.

\*\*\*

Ой, дороженька, гуди,  
И, машинушка, дуди,  
Привези наших героев  
С орденами на груди.

\*\*\*

Выйду в поле, выйду в поле,  
Погляжу с крутой горы,  
Не идет ли Красна Армия  
С германской стороны.



### Анкета

1. Знаете ли вы песни о Великой Отечественной войне?
2. Какие песни военных лет вы знаете?
3. Где вы слышали эти песни?

*Приложение №5*

