

**СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ!
СКАЖИ...
(ИЛИ БАЛЛАДА О
ЗЕРКАЛЕ В ЛИТЕРАТУРЕ)**

*Дей Влада,
ученица 9 «В» класса
МБОУ СОШ №30 города Белово*

ЦЕЛЬ:

ВЫЯВИТЬ СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗА ЗЕРКАЛА В
ОККУЛЬТНОЙ НАУКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать роль зеркала в оккультной науке.
2. Отобрать и проанализировать эпизоды из литературных произведений, в которых присутствует образ зеркала.
3. Определить его роль в понимании произведения.

РОЛЬ ЗЕРКАЛА В ОККУЛЬТНОЙ НАУКЕ

Если обратиться к оккультной науке, то до сих пор некоторые люди пытаются с его помощью общаться с потусторонним миром, предсказывать будущее и узнавать тайны прошлого.

Люди часто полагали, что в зеркале отражён кто-то совсем другой, что в зеркале отражена душа человека. С этим связано большое число гаданий, обрядов и предрассудков.



РОЛЬ ЗЕРКАЛА В ОККУЛЬТНОЙ НАУКЕ

В эпоху Средневековья люди верили, что по ту сторону зеркала существует особый зазеркальный мир, и человек совершенно спокойно может туда попасть, пройдя сквозь зеркальную поверхность. Иными словами, зеркало воспринималось как дверь в потусторонний мир.



РОЛЬ ЗЕРКАЛА В ОККУЛЬТНОЙ НАУКЕ

Продолжая тему мистики, следует отметить, что зеркало являлось довольно популярным предметом для гадания



Калиостро,
Агриппа,
Альберт
Великий,
Генрих IV ,
Екатерина
Медичи
Иван Грозный

РОЛЬ ЗЕРКАЛА В ОККУЛЬТНОЙ НАУКЕ



Люди верили, что в зеркале отражается не сам человек, а его душа. Именно по этой причине люди, не отражающиеся в зеркале, считались проклятыми, продавшими душу дьяволу.

«СВЕТЛАЯ» СТОРОНА ЗЕРКАЛА

1. Зеркало считается образом истины, познания, созерцания, раскрытия своего внутреннего мира.
2. В индийской традиции зеркало считается символом истины.
3. В Японии зеркало – это символ чистоты, символ императорской власти.

ЛЕГЕНДА О НАРЦИССЕ



МИФ О ПЕРСЕЕ



АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЪЕ



**КОРОЛЕВСТВО
КРИВЫХ
ЗЕРКАЛ**



А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЕРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ»



**«ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ
КАМЕНЬ»**



В.А. ЖУКОВСКИЙ
«СВЕТЛАНА»





А.С. ПУШКИН
«ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН»

**ОСКАРА УАЙЛЬДА
«МАЛЬЧИК-ЗВЕЗДА»**



У. ШЕКСПИР «ГАМЛЕТ»



Н. В. ГОГОЛЬ «РЕВИЗОР»



На зеркало неча пенять,
коли рожа крива.



Х.К. АНДЕРСЕН
«НОВЫЙ НАРЯД КОРОЛЯ»



«Я готов!—сказал король.— Хорошо ли сидит на мне это платье?» И ещё раз оглядел себя в зеркало.

**Х.К. АНДЕРСЕН
«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»**



Считать зеркало воплощением чего-то **«светлого»** или **«тёмного»** – дело сугубо индивидуальное, ведь каждый человек толкует символ по-своему. Зеркало лаконично совмещает в себе обе стороны, превращаясь из обычного предмета в сложный для понимания образ. Какой бы опасной не была его магия, зеркалами пользовались, пользуются и будут пользоваться в будущем.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

